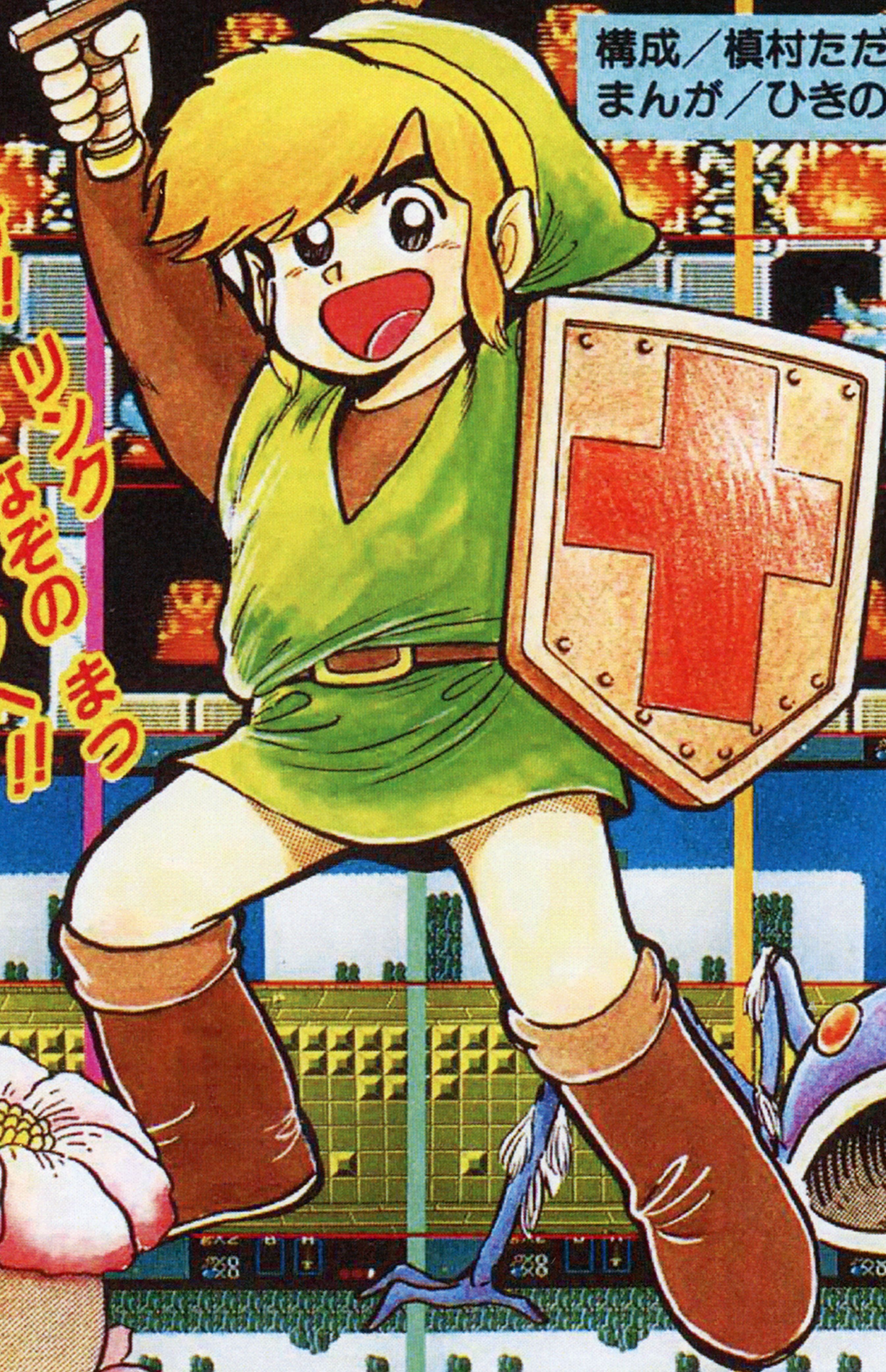
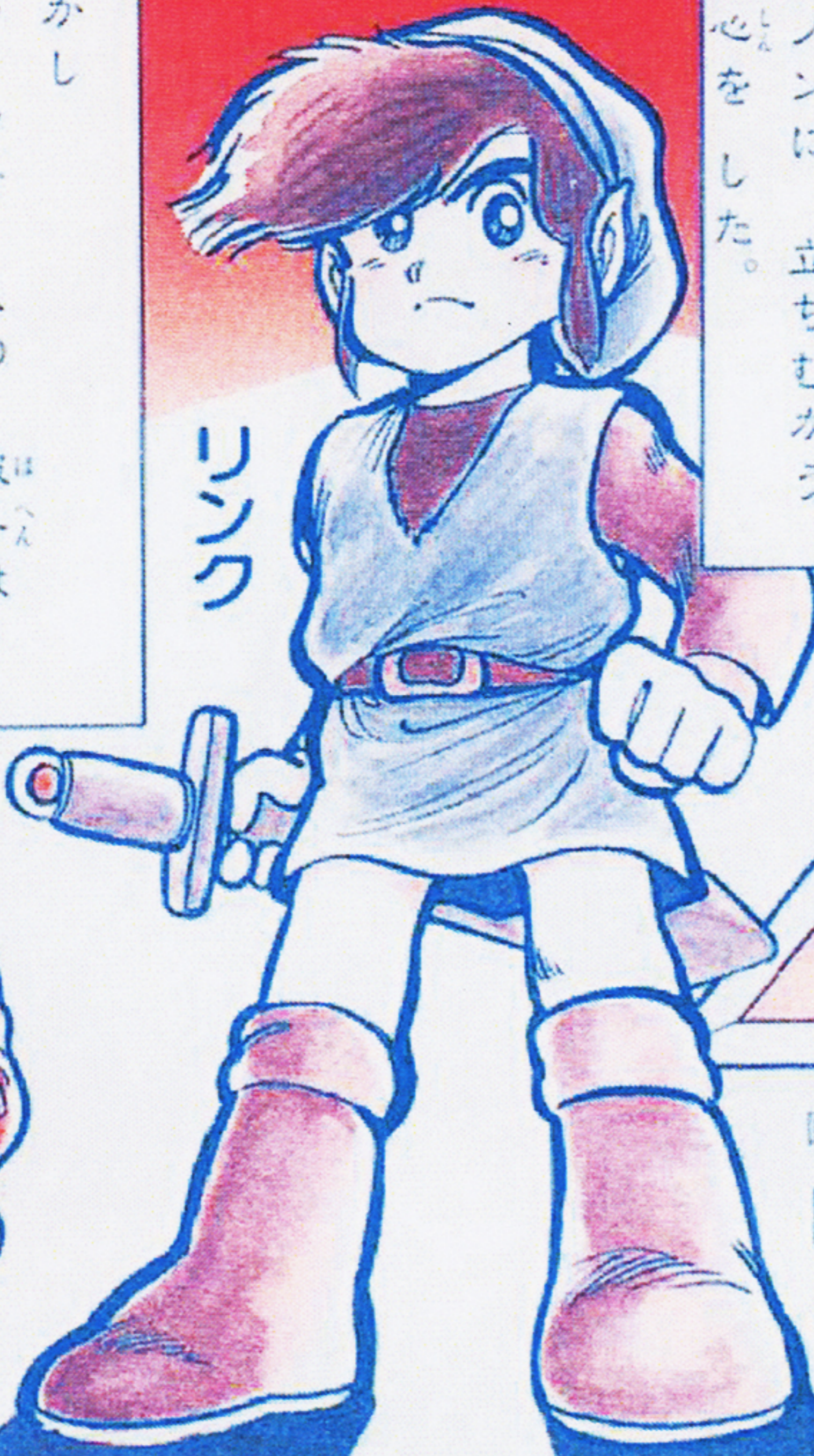
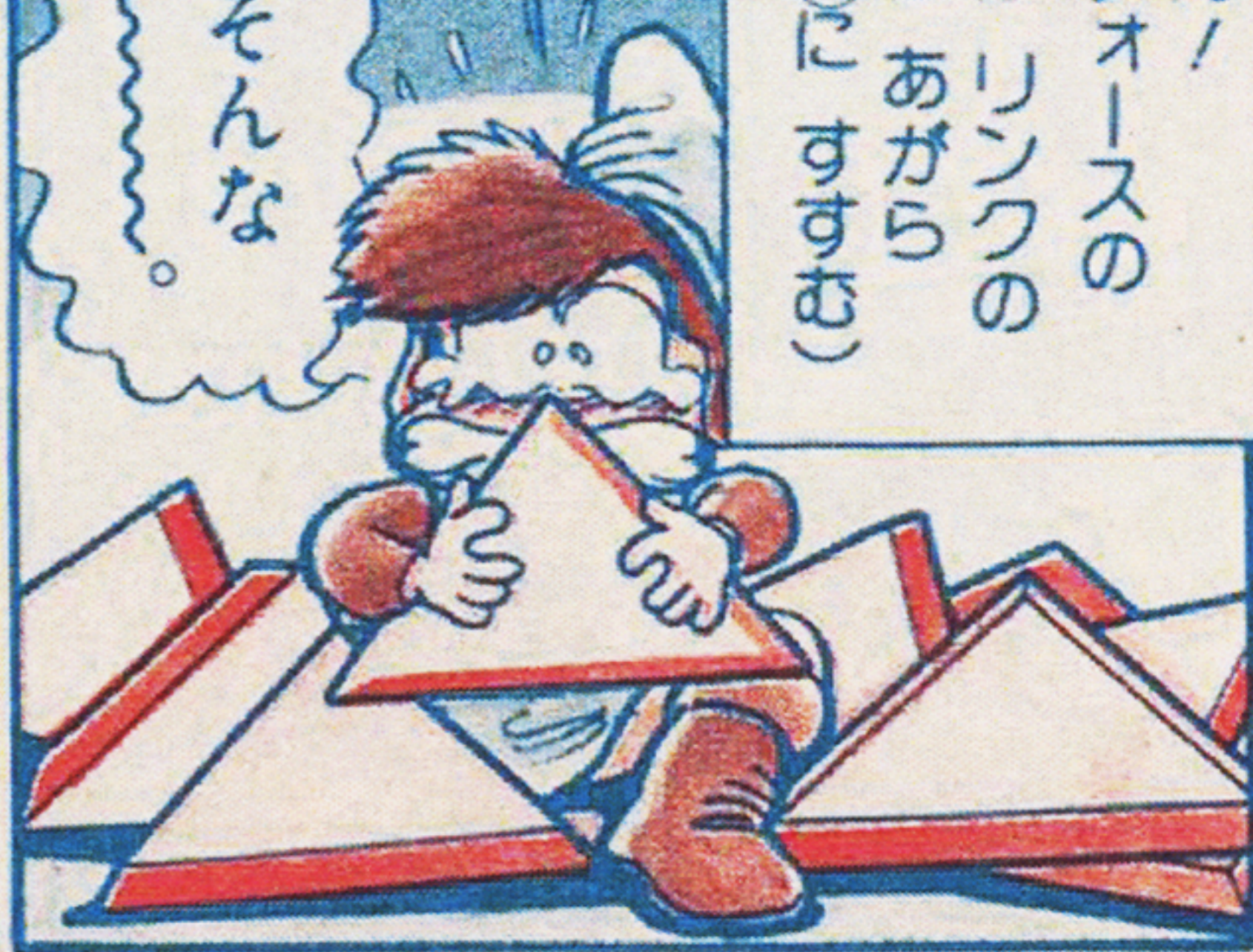
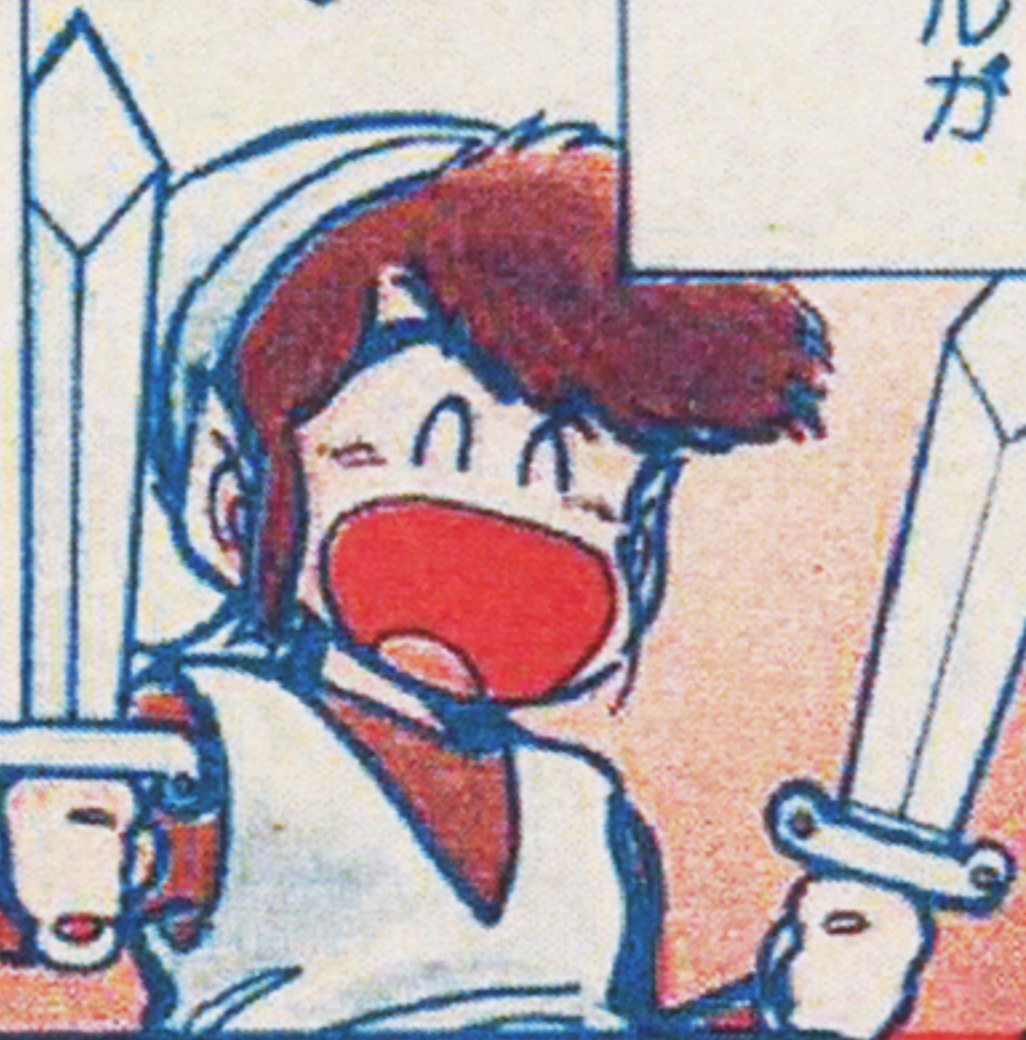
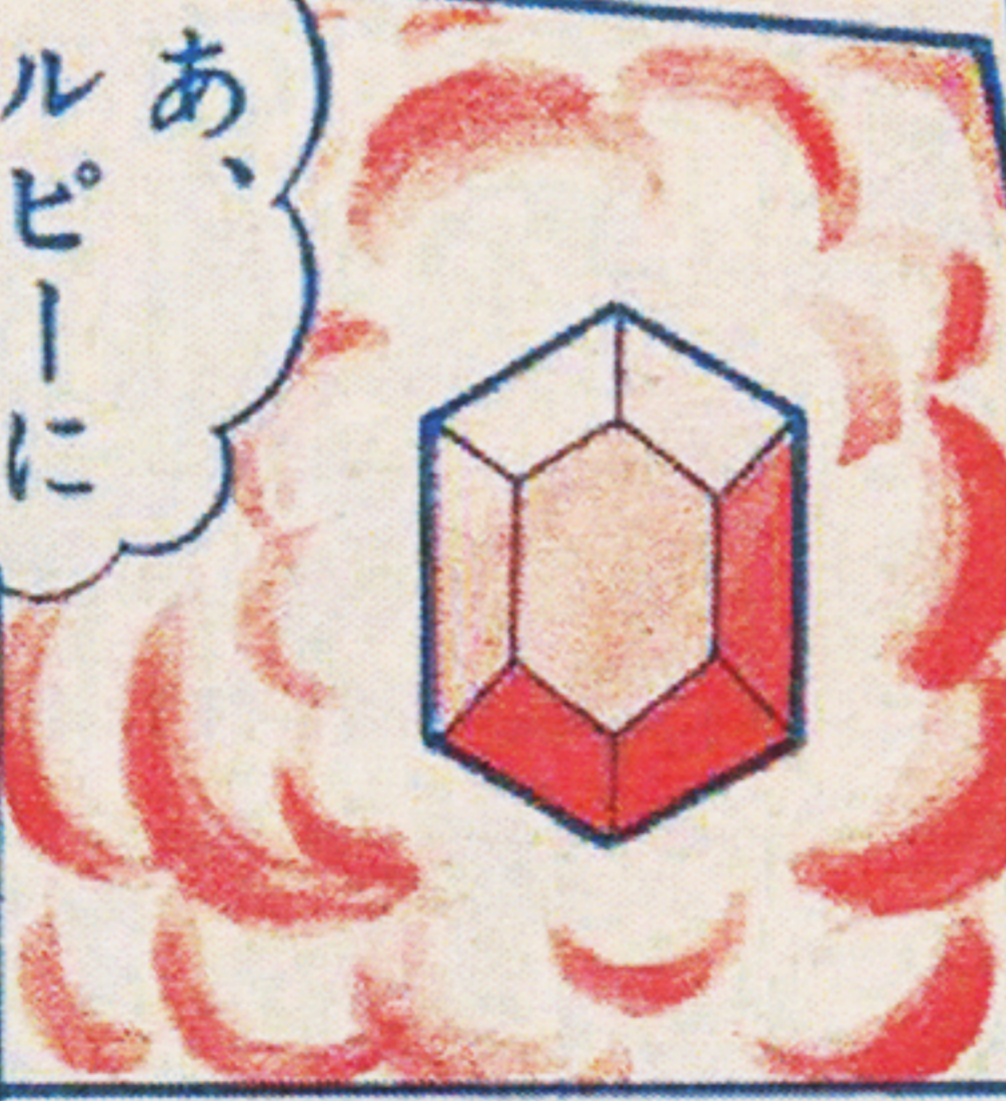
ファミコンまんが
ゼルダの伝説
でんせつ
構成／槙村ただし
まんが／ひきの真二
ゆけ！リンク　まっ
きけんと　なぞの
デスマウンテンへ!!
ファミリーコンピュータは
任天堂の商標です。
原著作©Nintendo.

遠いむかし、
ハイラル地方の
小王国の姫
ゼルダは
大魔王ガノンに
さらわれ、
黄金の三角形『力』の
トライフォースも
うばわれてしまった……。
『力』のトライフォース
話を聞いた
少年リンクは、
八つにわかれた
「知恵」のトライフォースをあつめ、
ガノンに立ちむかう
決心をした。
しかし
トライフォースの破片は
八つのなぞの地下迷宮に
かくされ、ゼルダ姫の
とらわれている
デスマウンテンの場所も
まったくなぞにつつまれて
いるのだった………。
リンク
姫の乳母
インパ
『知恵』の
トライフォース

ソード	ホワイトソード	マジカルソード
こうげき力=①	こうげき力=②	こうげき力=④

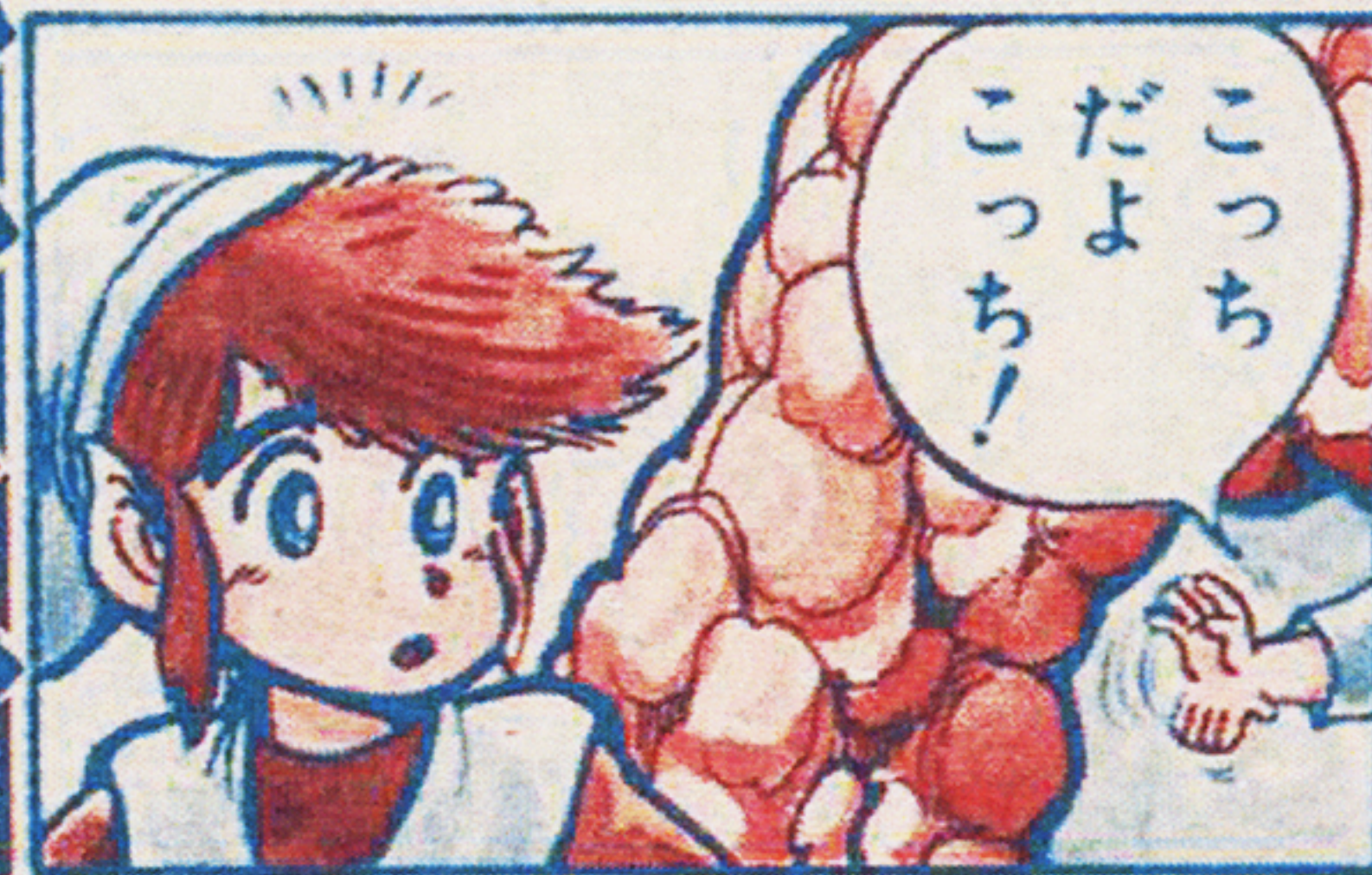
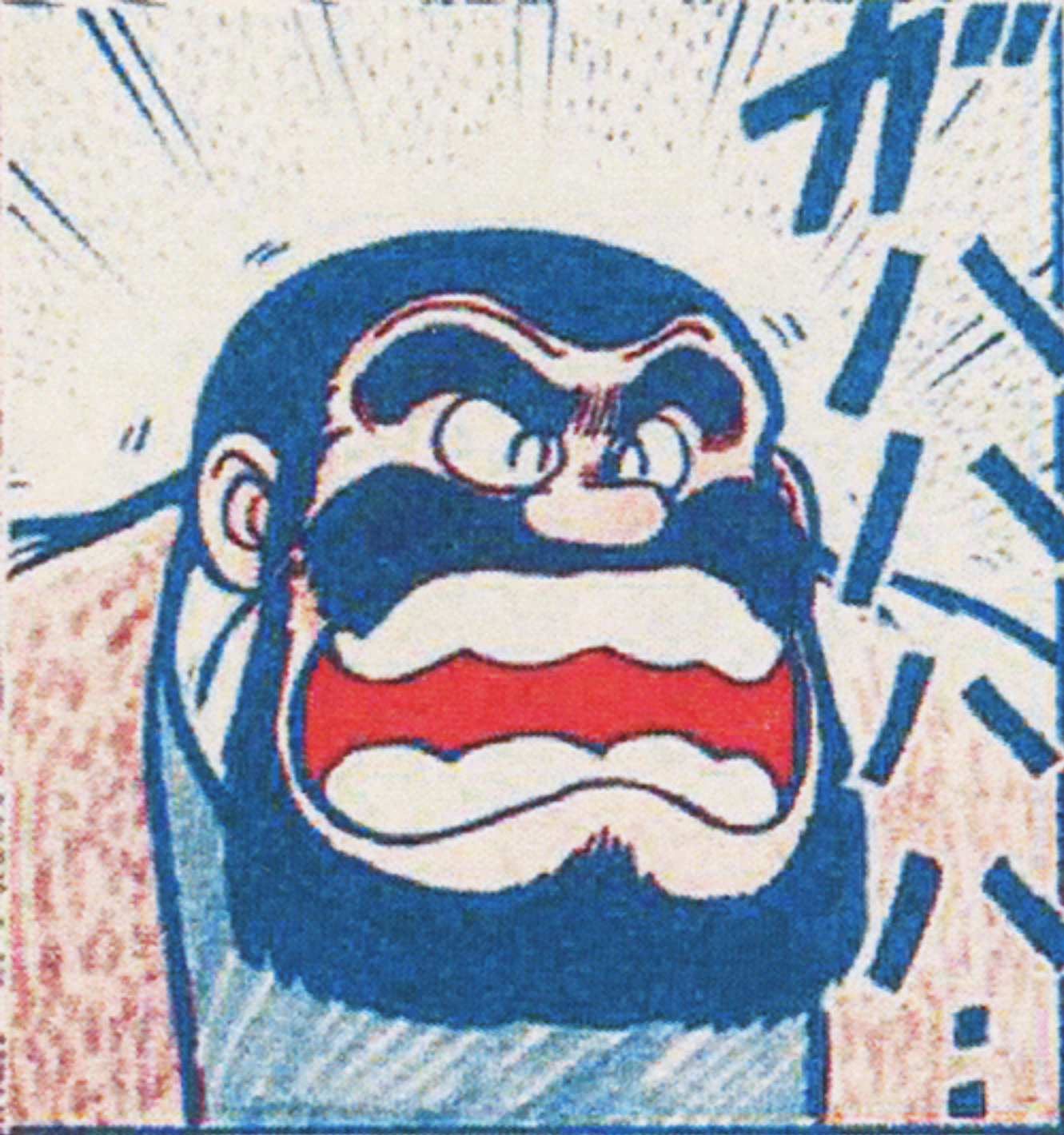
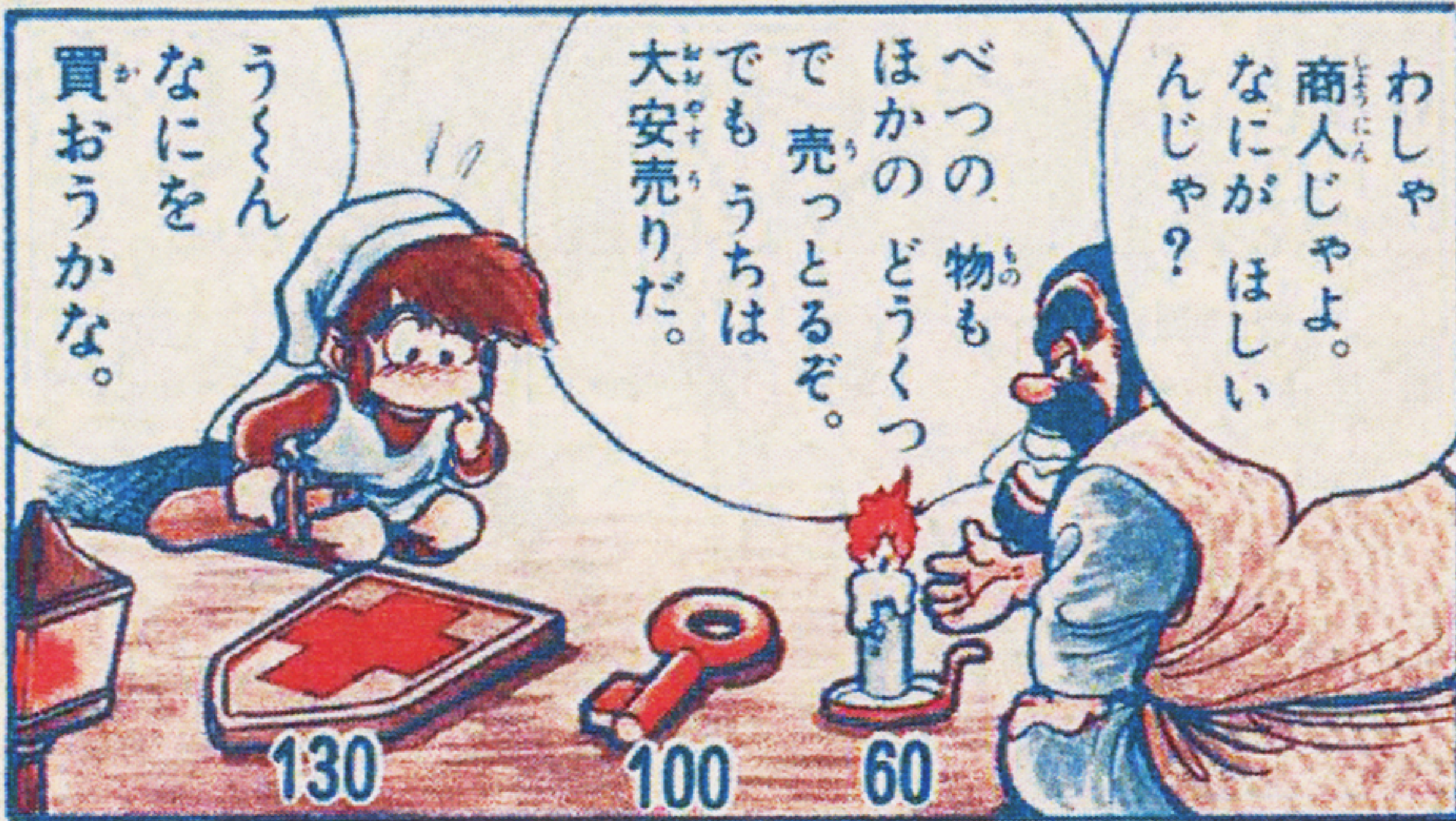
Ⓐへ 行く	Ⓑへ 行く
トライフォースの破片をあつめる。	ハートの水筒をあつめる。

どちらかを　えらんでから、ページを　めくろう。

Ⓐ
ざんねん!トライフォースの破片ではリンクのレベルはあがらない。(Ⓑにすすむ)
そんな〜〜〜。
Ⓑ
あたり!!ハートの水筒をあつめるとリンクのレベルがあがって剣がもてるぞ。
ハートの数5でホワイトソードが、12でマジカルソードがもてるんだ。
やったね!
うわーッオクタロックだ!!
なにくそえい!!
あ、ルピーになった!?
ルピーはお金のかわりだ。たくさんあつめるといろんな物が買える。
よし!!地下迷宮には強い敵がたくさんいるから、行く前にルピーをあつめて武器をそろえておこうっと!
ルピーはこの青いテクタイトがもっていることが多い。また地下迷宮(とくにレベル2)であつめやすい。

ルピーは あつめたけど ……

どこで 武器を 売ってるのかナ〜。

こっち だよ こっち!

ガハハハハ…

わしゃ 商人じゃよ。なにが ほしいんじゃ?

べつの 物も ほかの どうくつで 売っとるぞ。でも うちは 大安売りだ。

う〜ん なにを 買おうかな。

130 100 60

ルピーで 買える ものの うち ぜったい 買った ほうが いい 物。

ローソク	地下迷宮で いつか かならず 使うことに なるものだ。
矢	
エサ	
青い指輪	敵に やられても ハートは、半分しか へらない。

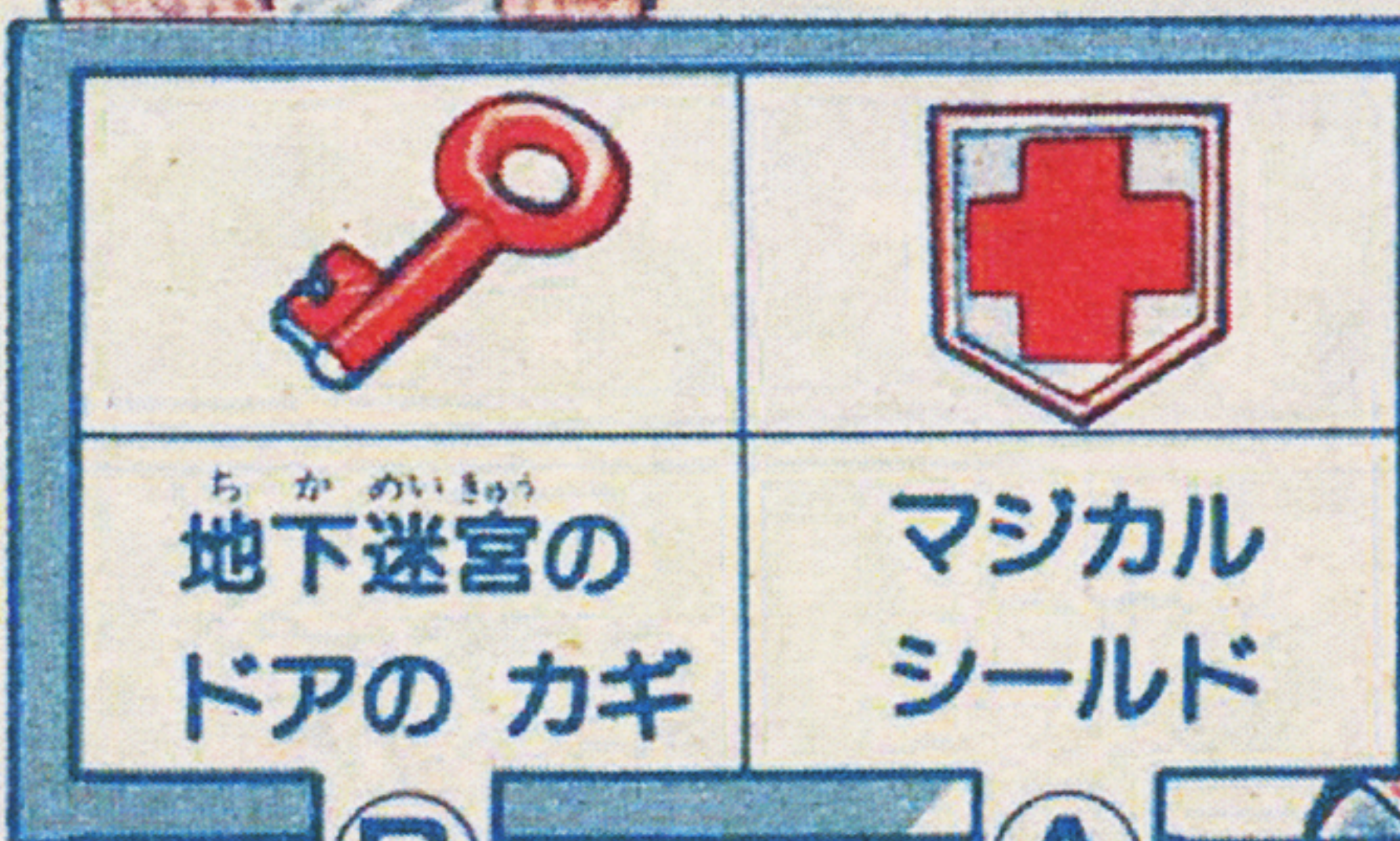
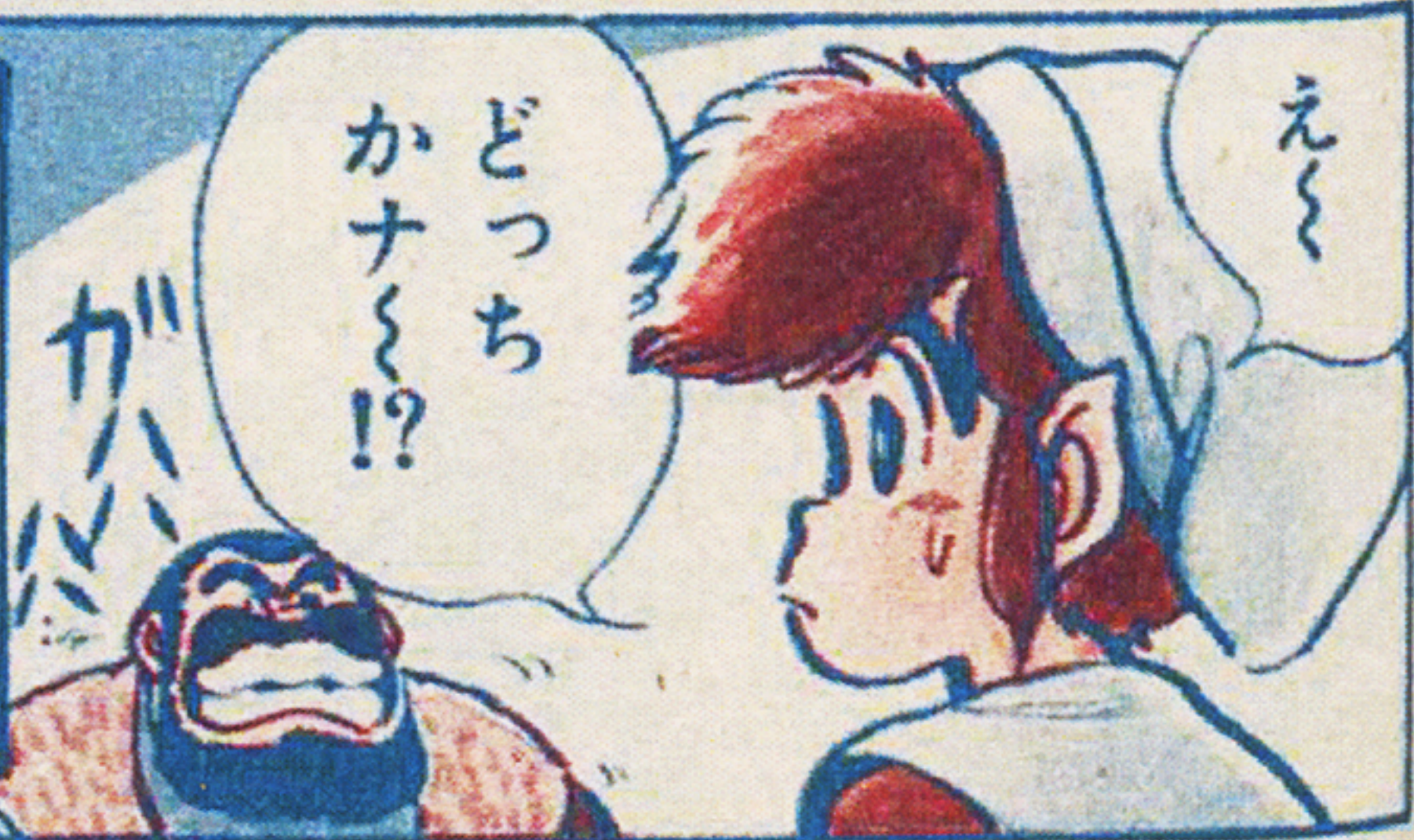
この 4つの ほか もう ひとつ 買っといたほうが ぜったい とくな ものが あるぞ!!

Ⓑ
Ⓐ

ゾーラ

大当たりだ!! マジカルシールドは 敵の 攻撃を はねかえせる 便利なものだ!

おっと

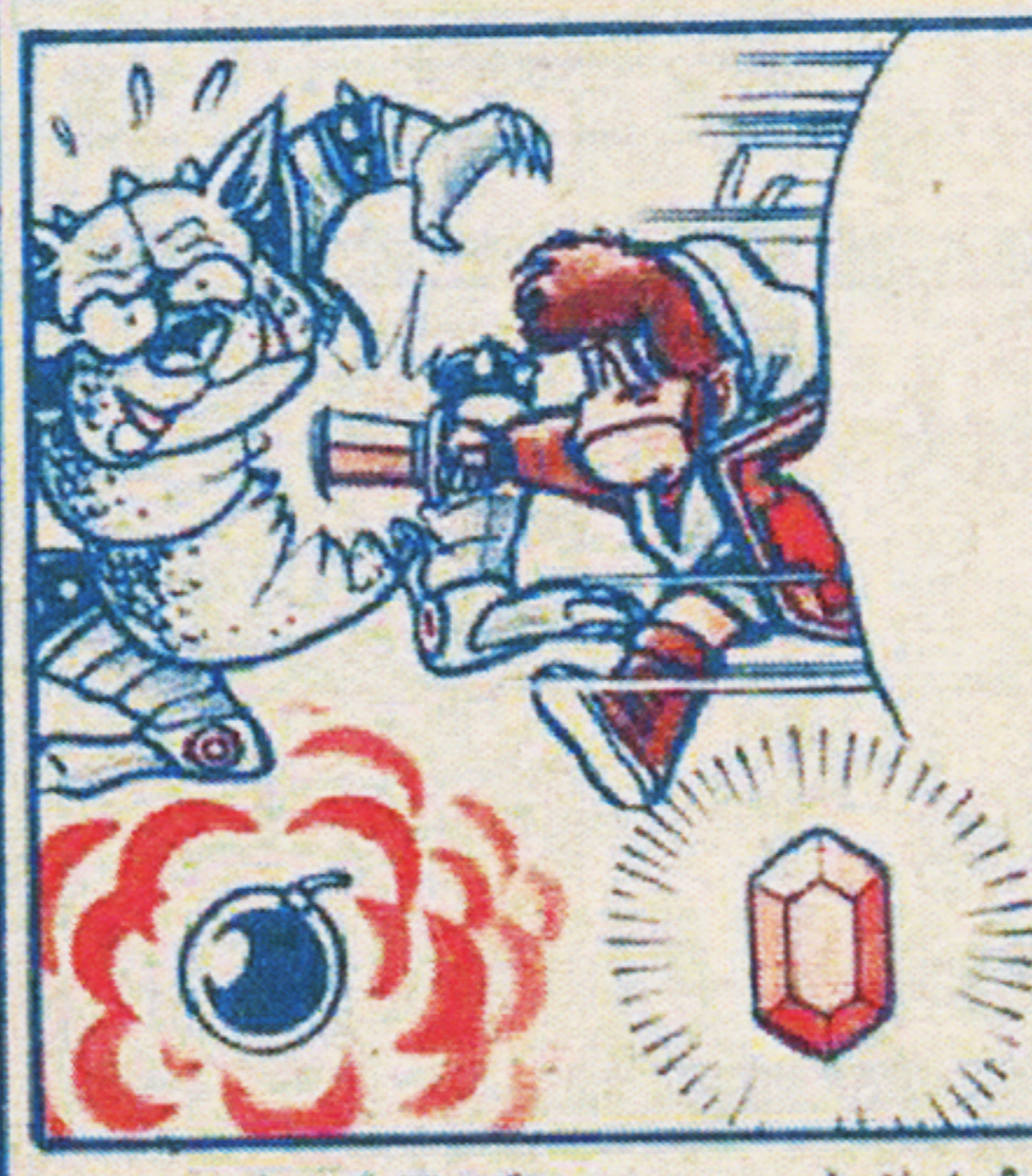
ゴッ

ざんねん! カギは 地下迷宮の 中でも ひろえる。買う 必要なし。Ⓐへ 行く。

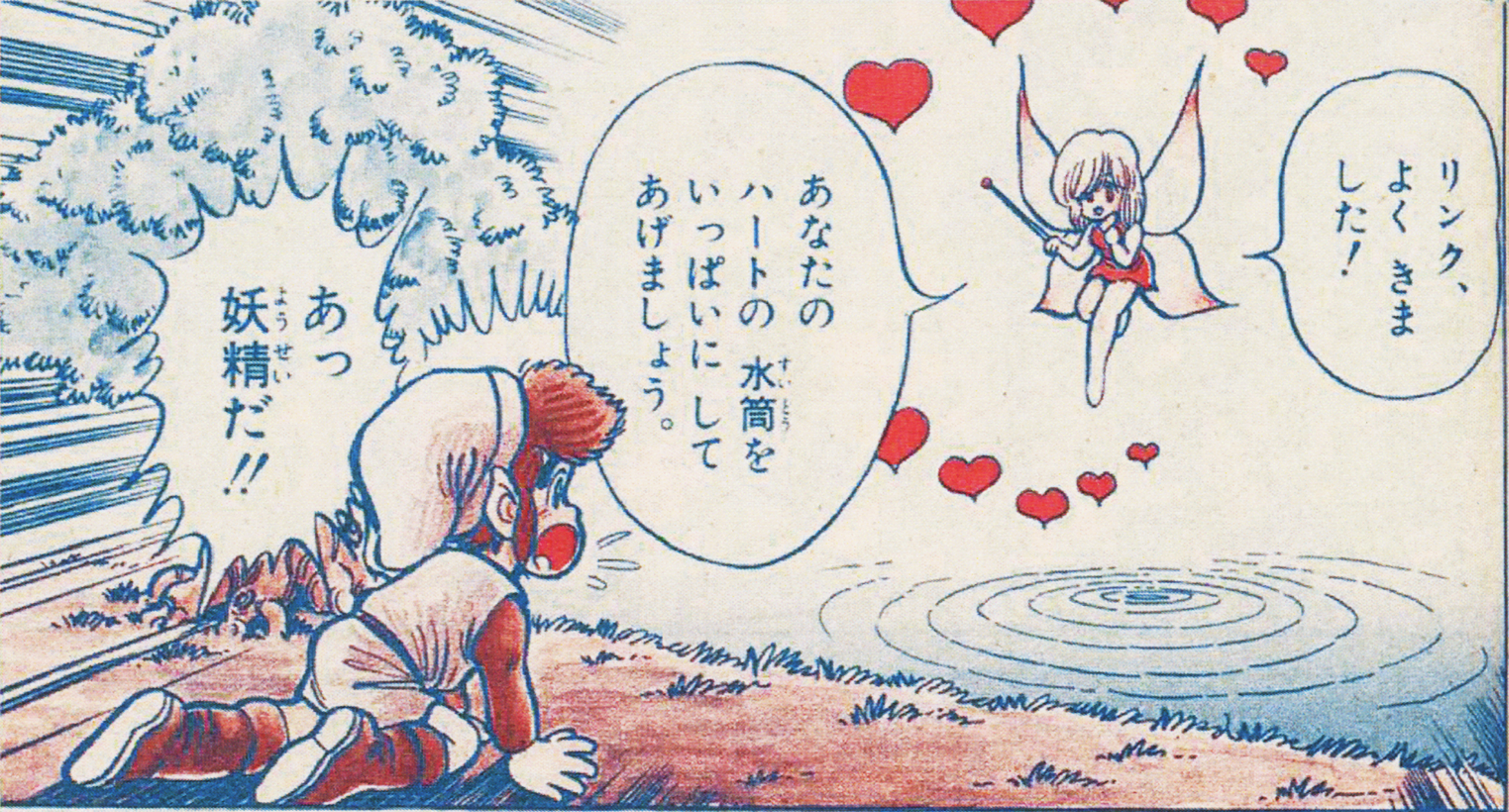
くそ!

モリブリン

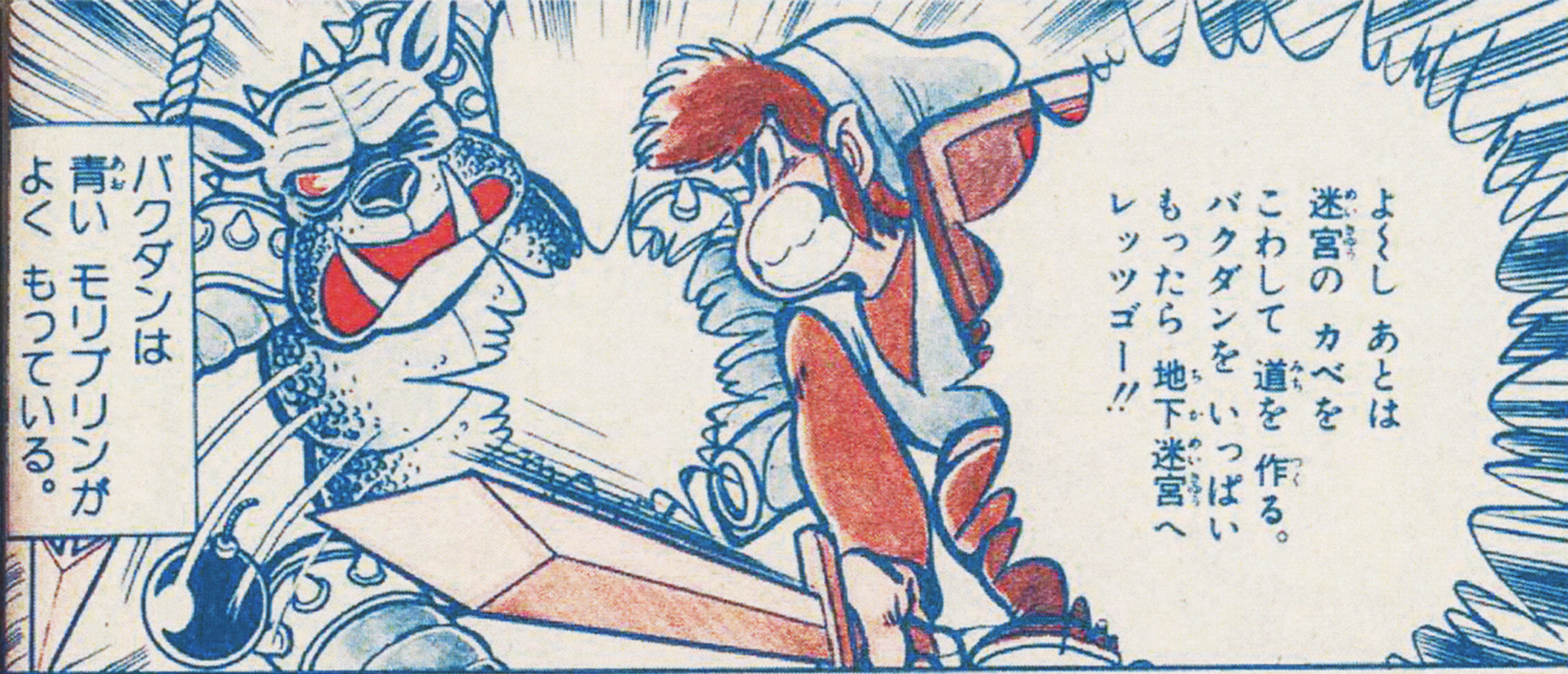
わッ

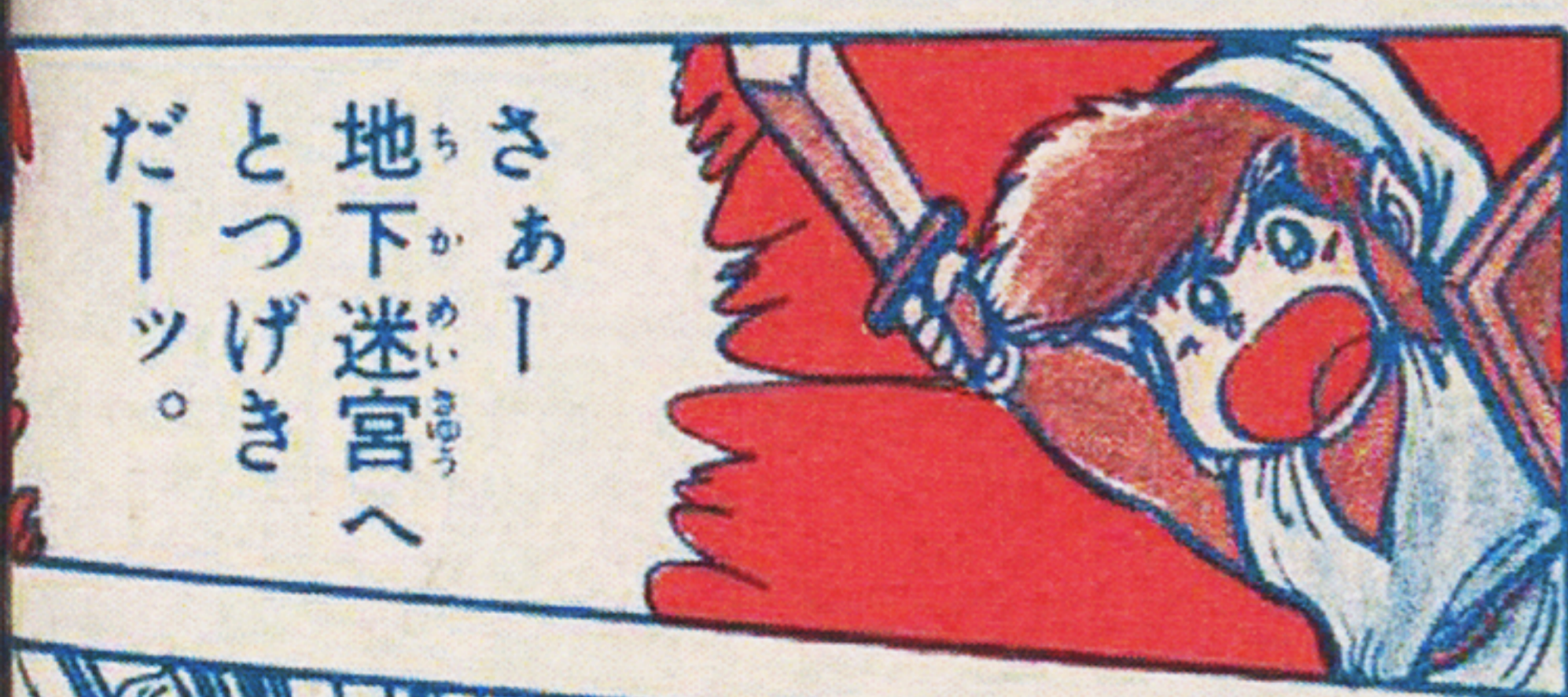
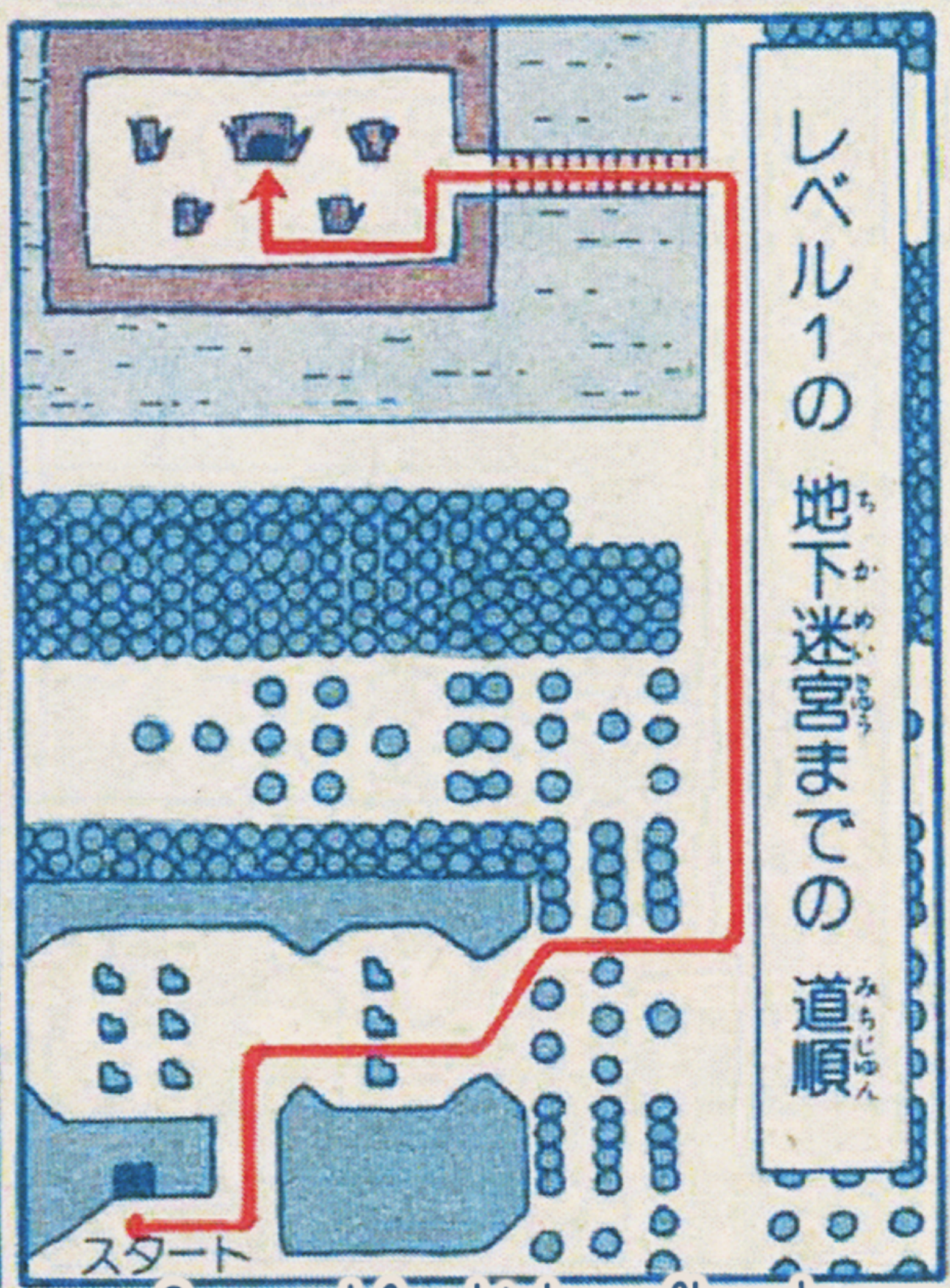
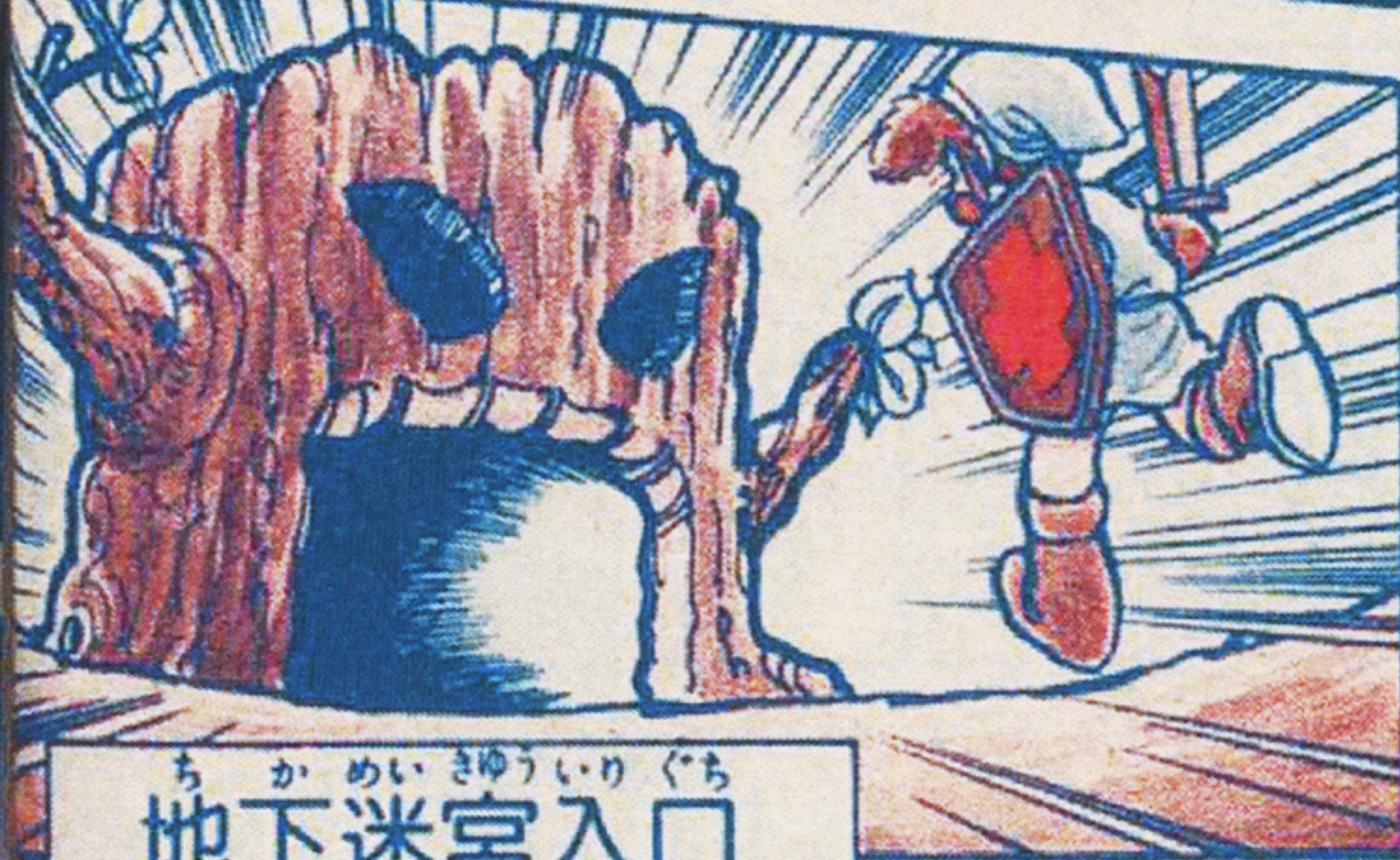
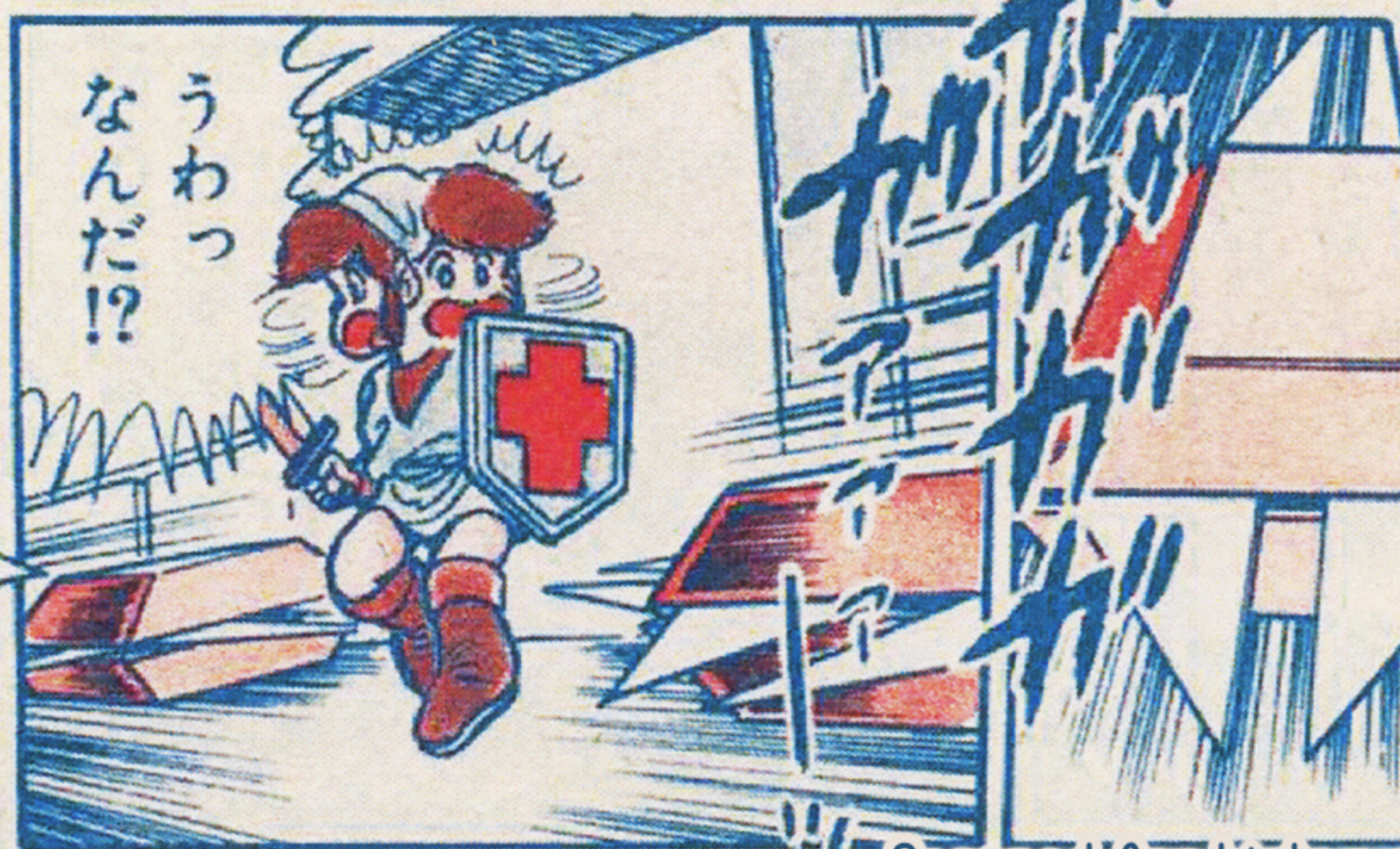
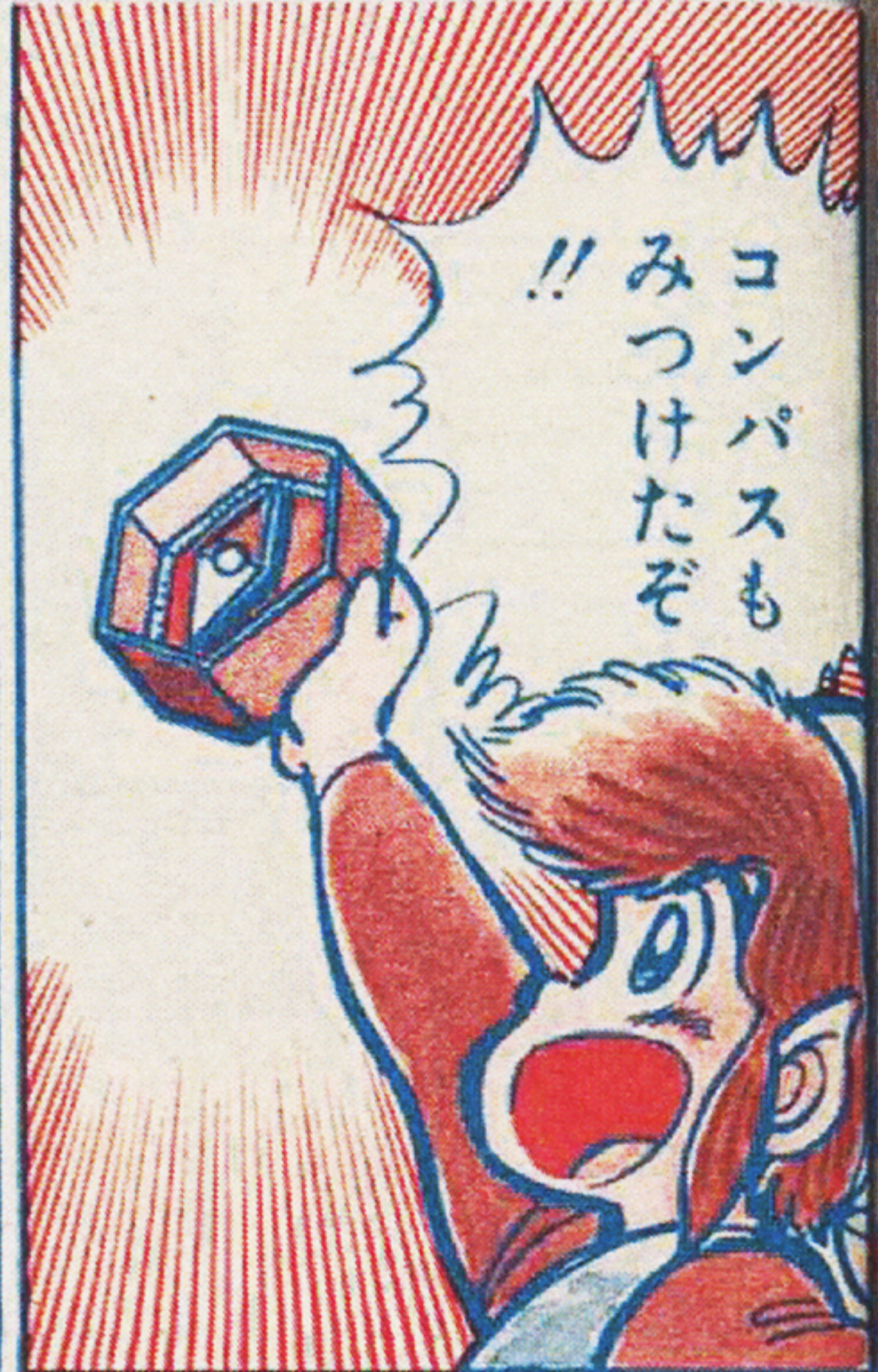
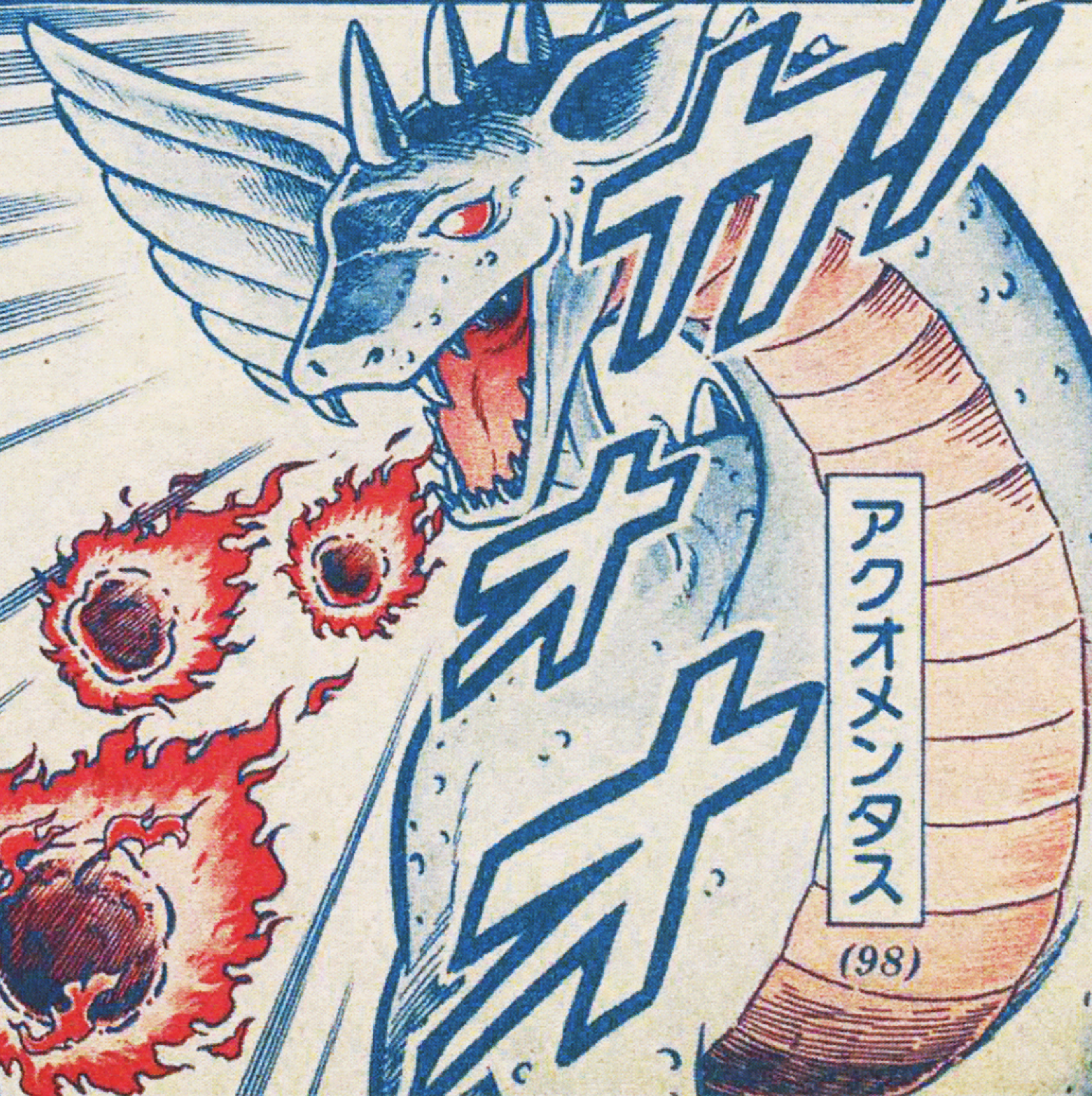
ブス

いてーッ うしろから やられた!!

てきを やっつけると ハートが 出る ことも ある。

↑バクダン ↑ルビー

リンク、よくきました!

あなたのハートの水筒をいっぱいにしてあげましょう。

あっ妖精だ!!

よ〜し あとは
迷宮の カベを
こわして 道を 作る。
バクダンを いっぱい
もったら 地下迷宮へ
レッツゴー!!
バクダンは
青い モリブリンが
よく もっている。
レベル1の 地下迷宮までの 道順
スタート
さぁー
地下迷宮へ
とつげき
だーッ。
地下迷宮入口
地下迷宮
レベル1
地下迷宮に 入ったら
なるべく はやく
コンパスと マップを
みつけよう。
あった!
マップだ。
マップ
ゲル

コンパスもみつけたぞ!!
レベル1の全体マップ
トライフォースのある部屋
コンパスはトライフォースのある部屋を教えてくれる。
よーしトライフォースのある部屋へまっしぐらだ!!
ガガガガガ
うわっなんだ!?
トラップ(わな)
下へおりる階段があるぞ。でもブロックがじゃまだ!!
ヒッ

ズズズズ…
このブロック動くぞ!!
やった!
下の部屋に宝の弓があったぞ!
レベル1では弓のほかにブーメランもとれるぞ!
各迷宮には1つ以上の宝がかくされているからよ～くさがそう!
今度こそトライフォースのある部屋をめざすぞ!
Scanned for historyofhyrule.com
ガオオオ
うわーッ トライフォースをまもる怪物だ!!
アクオメンタス
(98)

えーい!! アクオメンタスは 剣で なんども させば やっつけられるぞ!
このように トライフォースを まもる 怪物が かならず いて、たおしかたも それぞれ ちがうのだ。
怪物を やっつけると ハートの 水筒が 出るから わすれずに とろう!
やった! トライフォースの 破片を ついに とったぞ!!
あっ 地上だ。
トライフォースを とると 自動的に 迷宮の 外へ 出られる。
どこかの 大岩に バクダンで 穴を あけると ハートの 水筒が 手に はいる。
なるべく ここで ハートの 水筒を もう ひとつ 手に いれ、ホワイトソードを みつけよう。戦いが ずっと らくに なる。
さぁ、つぎは レベル2だ!!
レベル2の 地下迷宮は レベル1の 迷宮の ずっと東(右)の 森の 中に あるぞ。

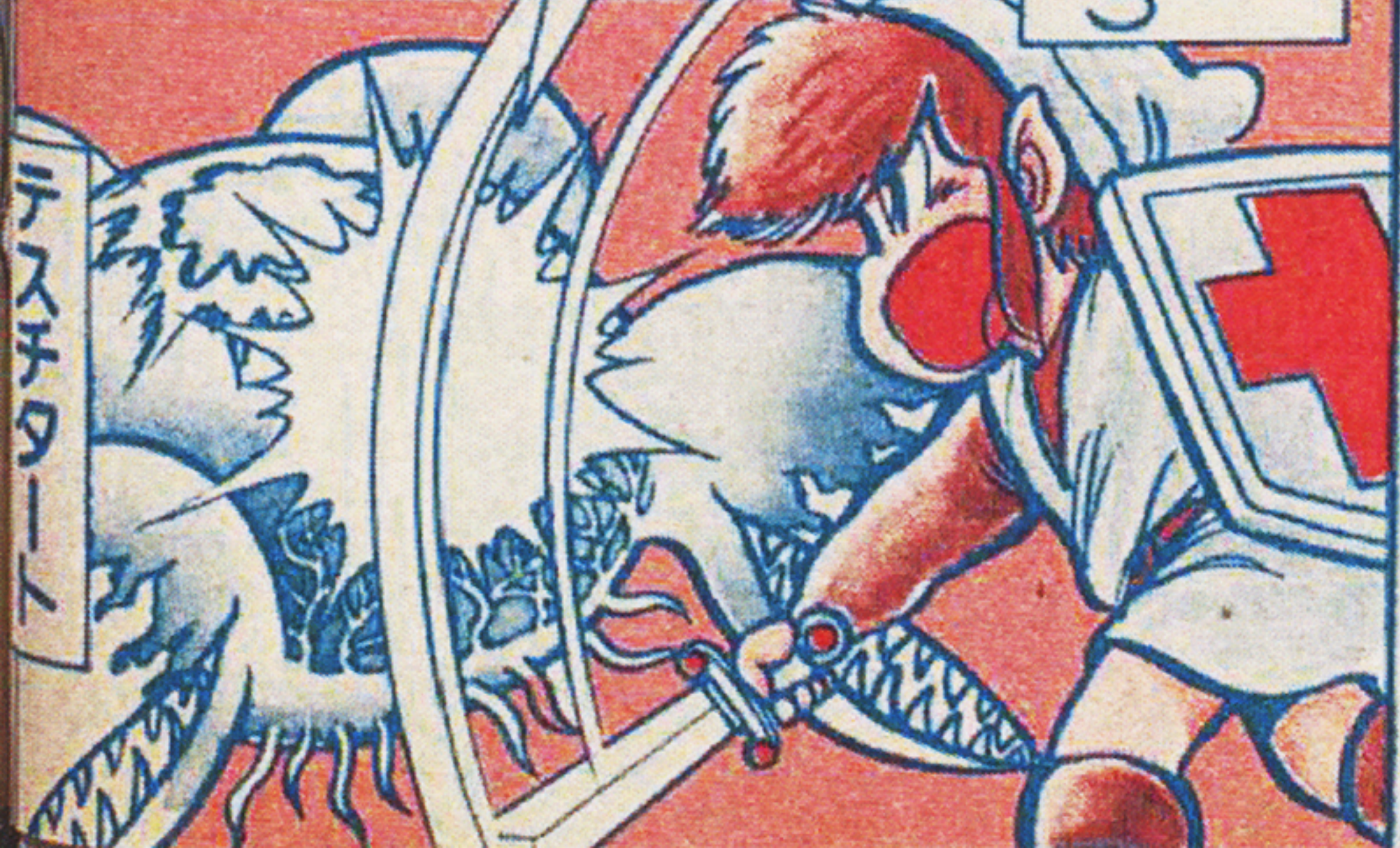
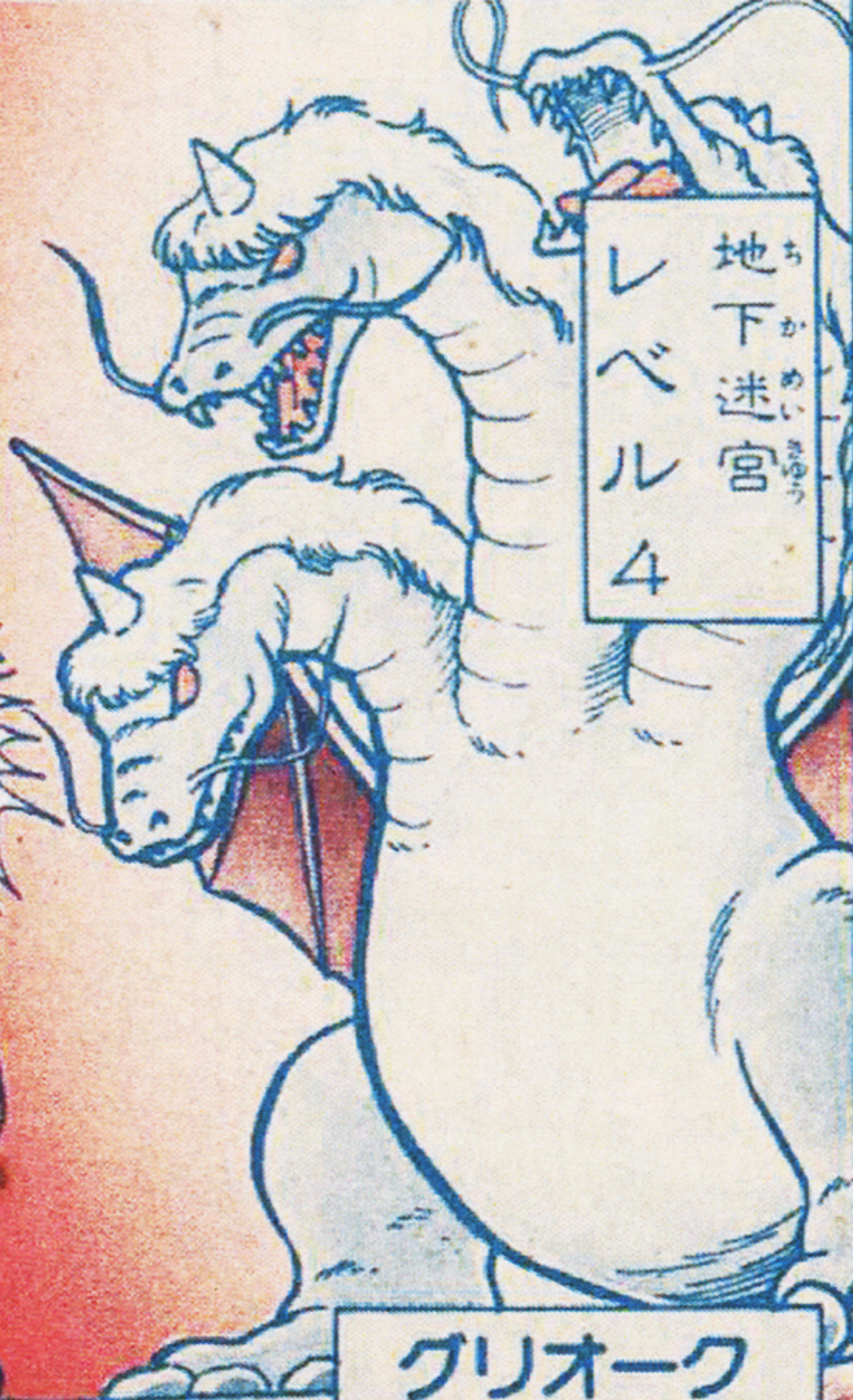
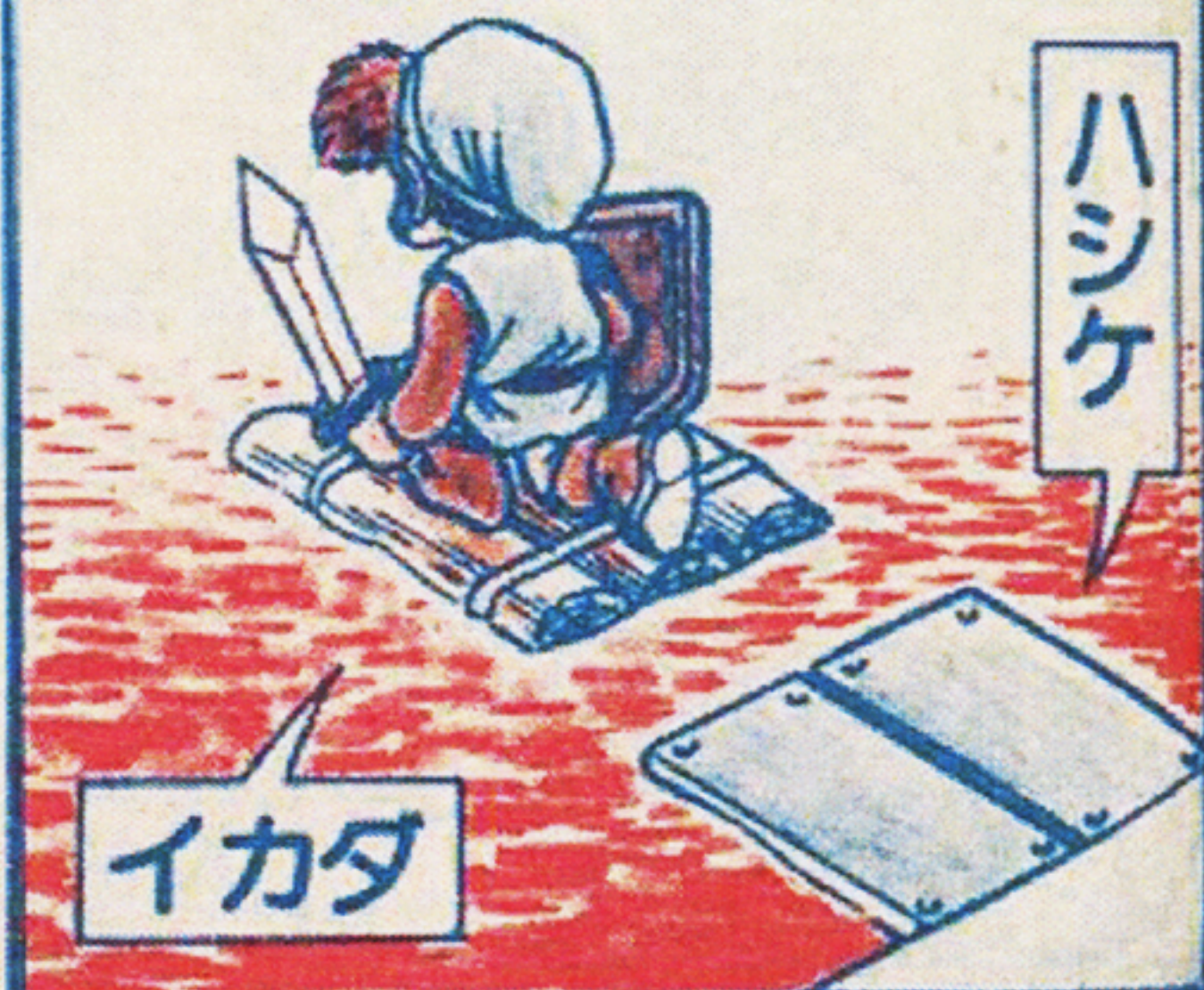
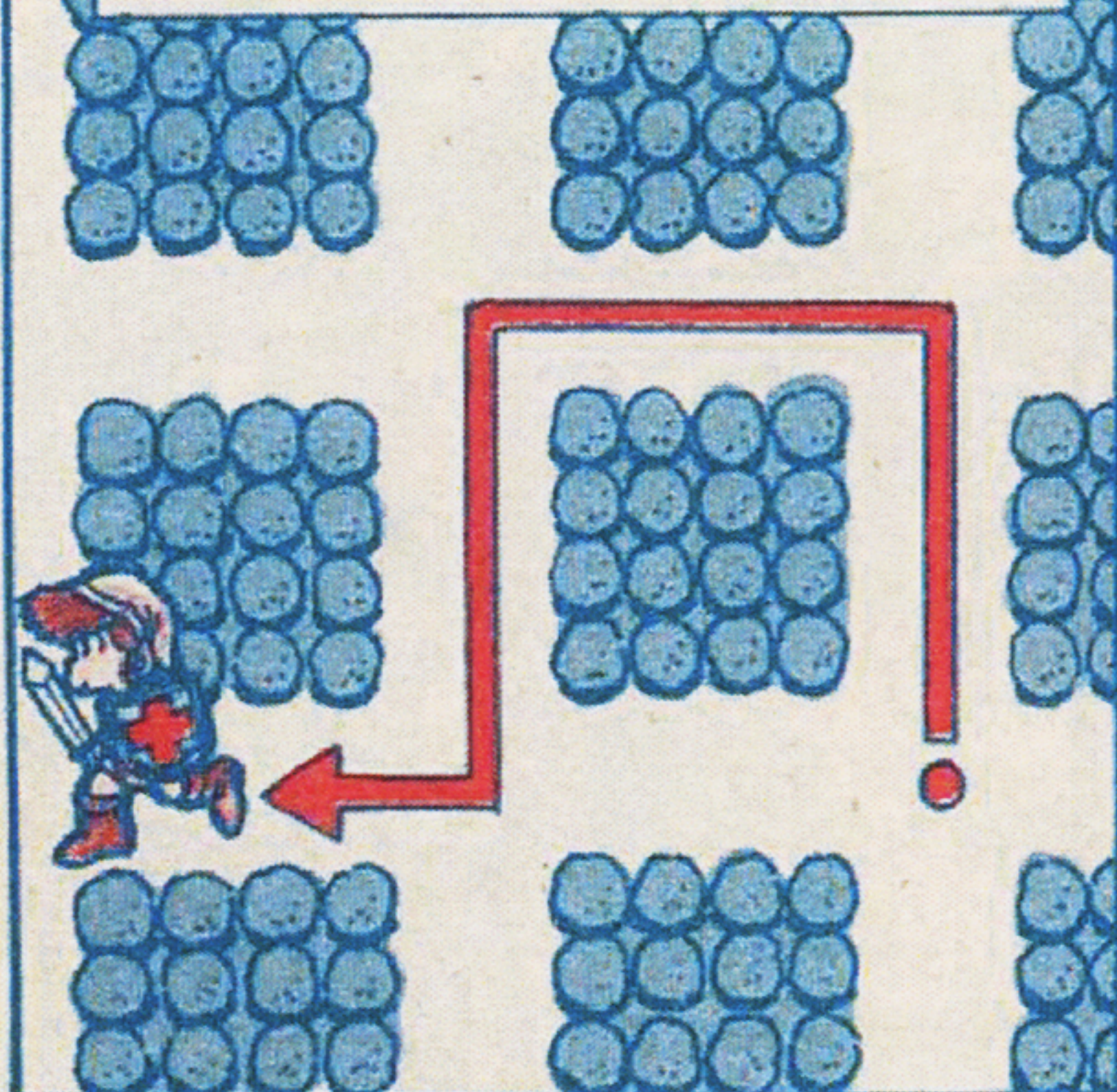
地下迷宮
レベル２

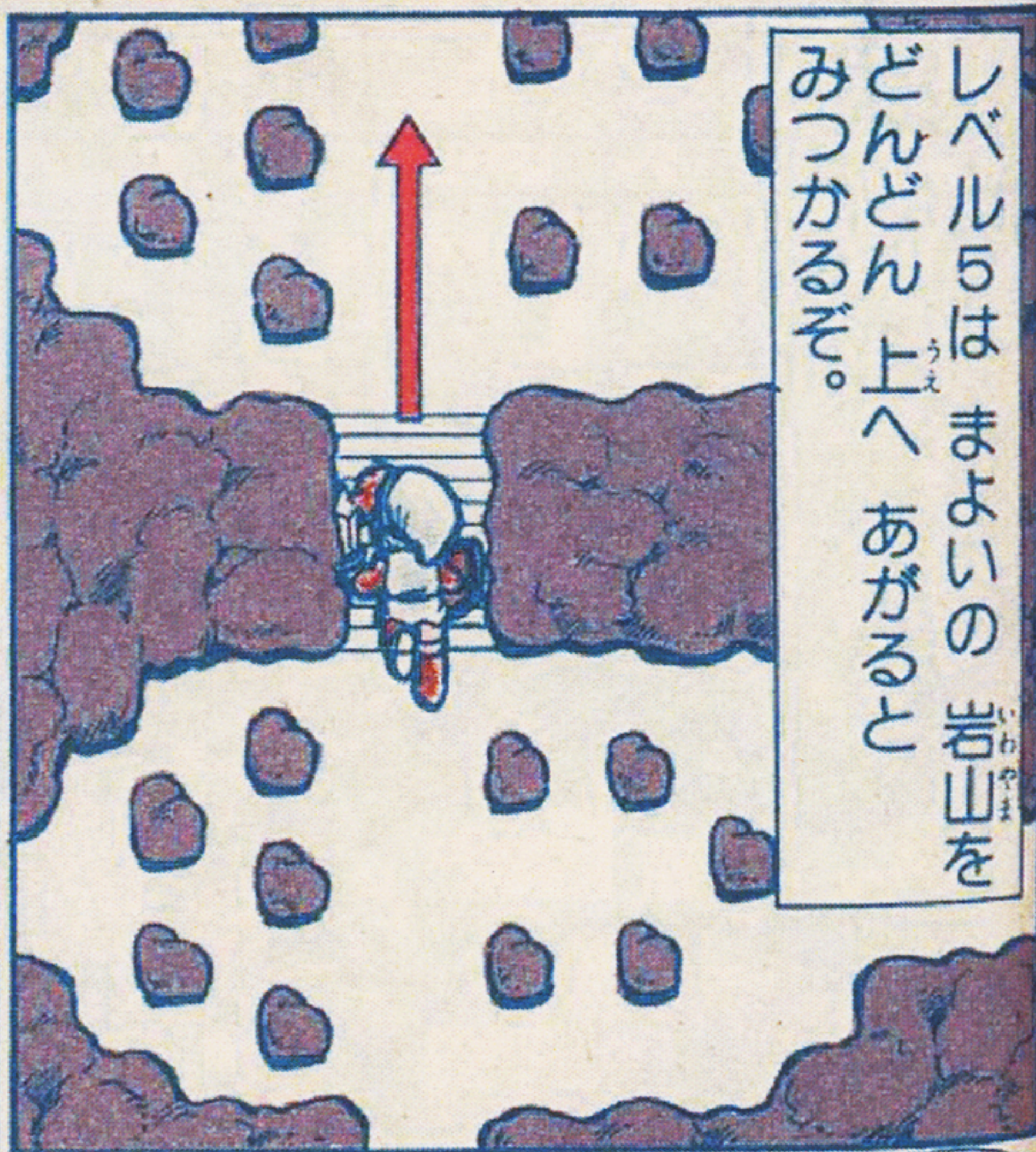
レベル2の 宝は
マジカルブーメラン。
木の ブーメランより
遠くまで とぶぞ!!

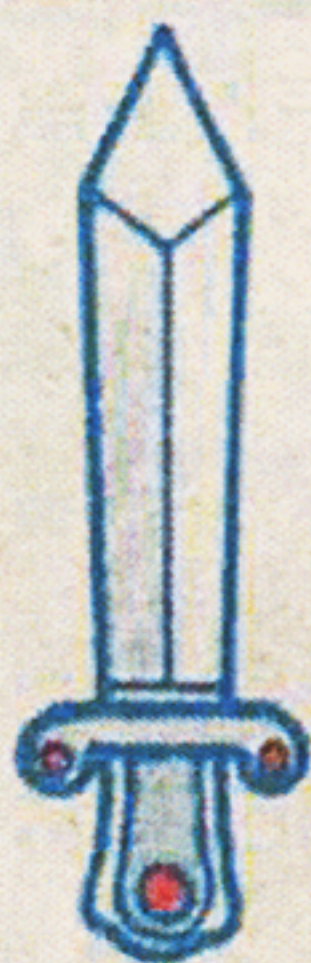
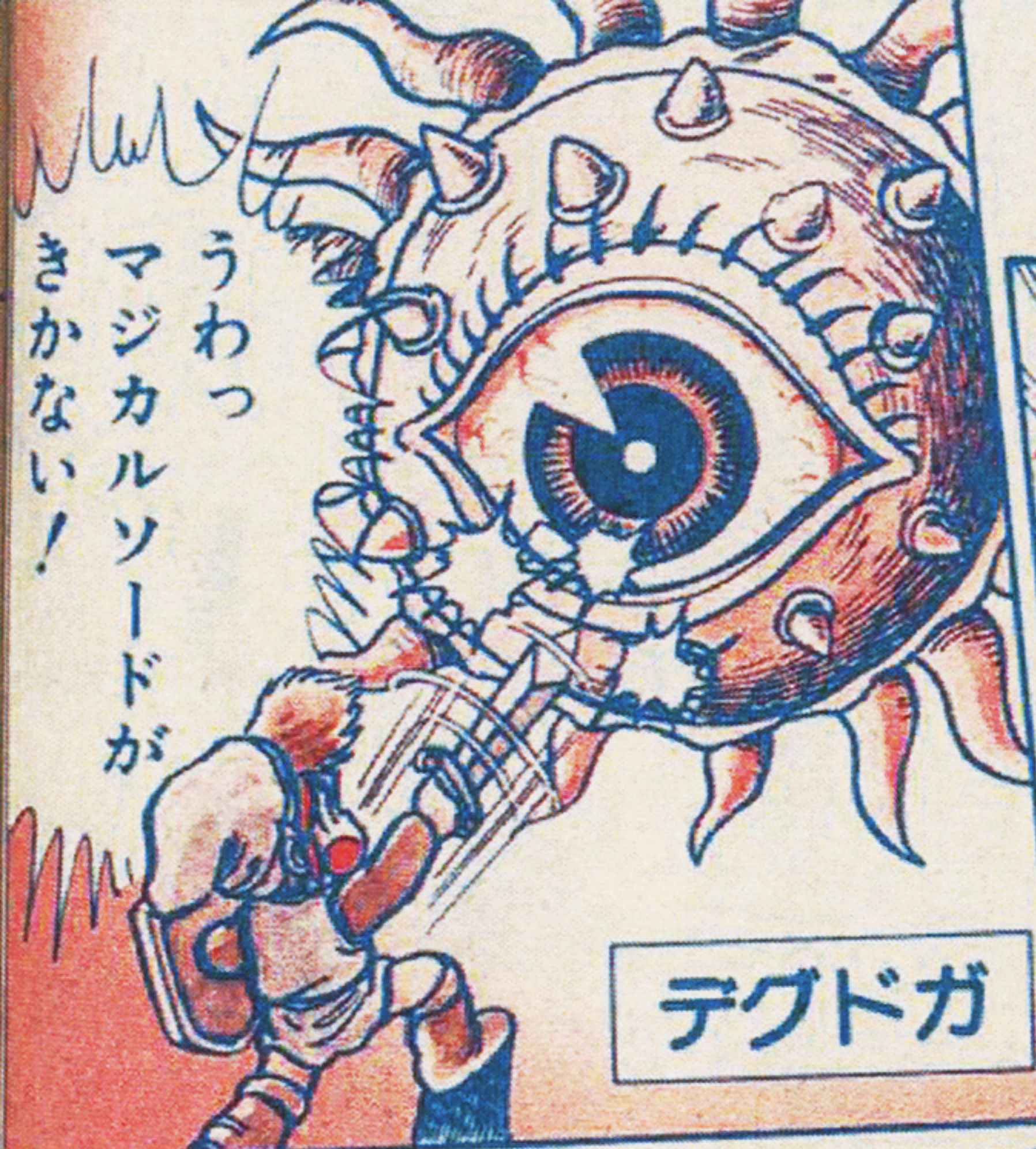
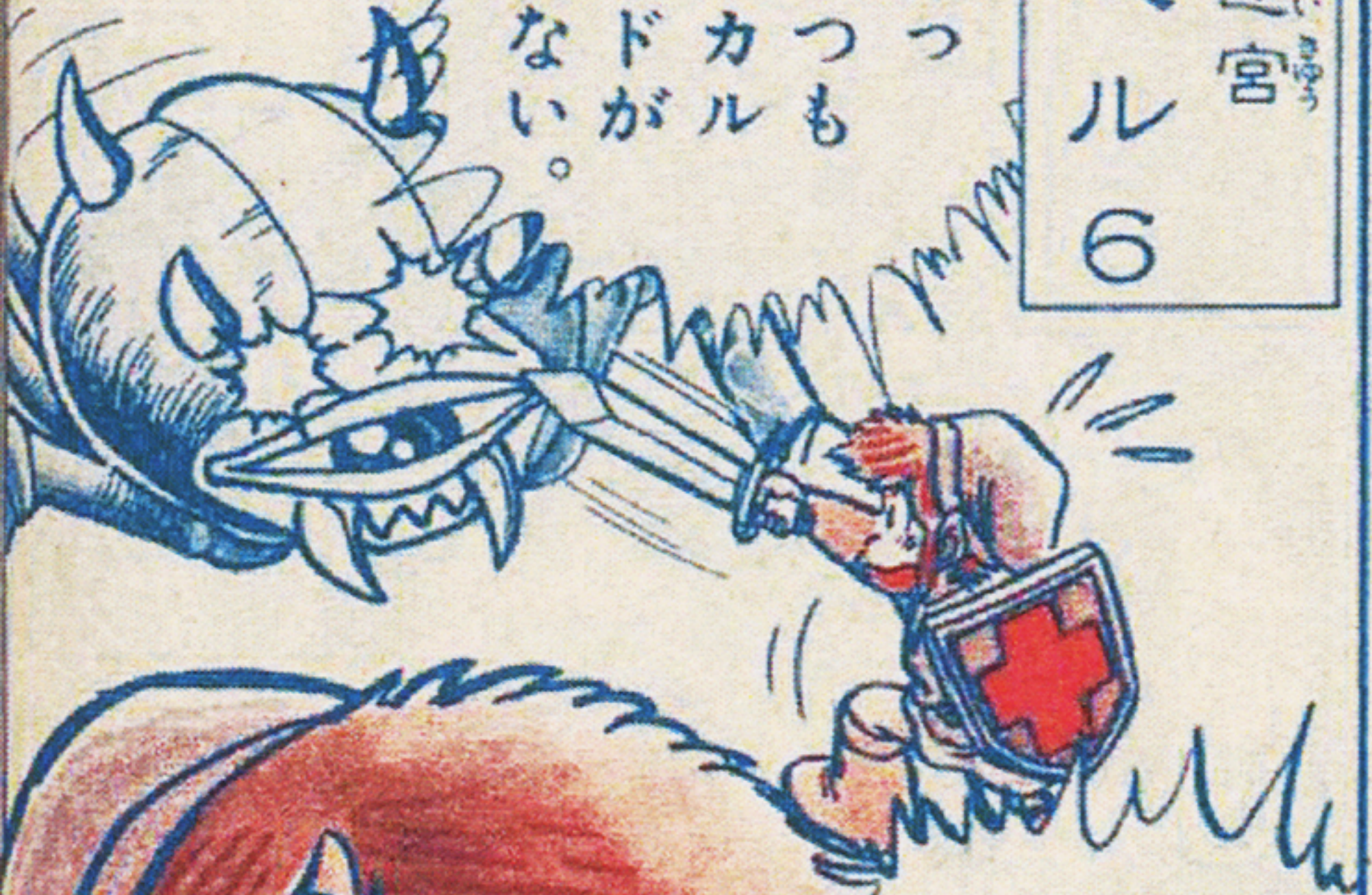
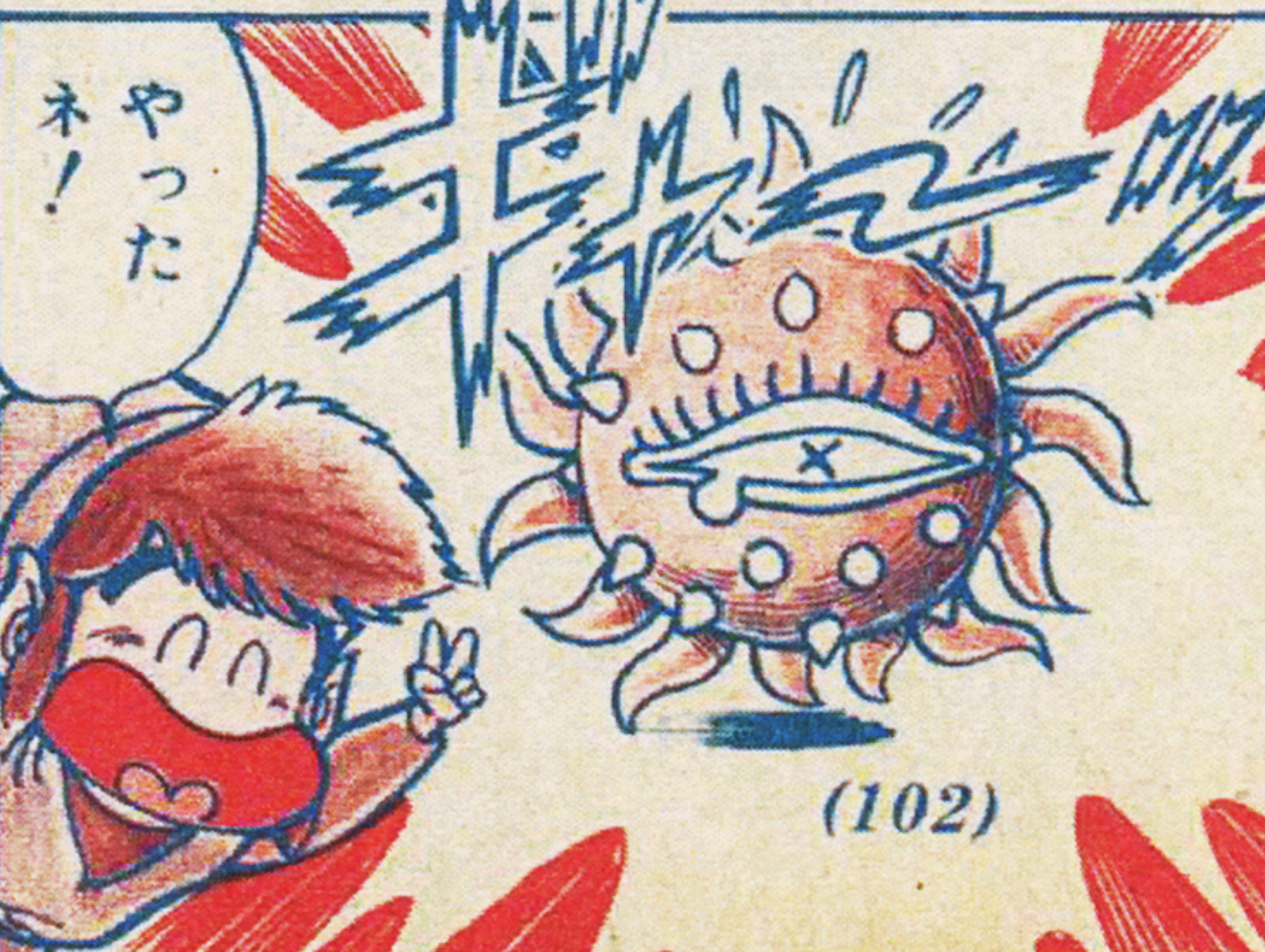
そして トライフォースを まもる
怪物は ドドンゴだ!!

2つめの トライフォースを とったら
レベル3へ 直行だ!!

地下迷宮
レベル３

前に ホワイトソードを とれ
なかった 人は ぜったい とっ
て 行こう。ホワイトソード
が あれば こんなのは かん
たんに やっつけられるぞ。

レベル4は湖の中にある。レベル3でイカダがとれるから、それを使ってハシケから行こう!

レベル5はまよいの岩山をどんどん上へあがるとみつかるぞ。

レベル6はまよいの森を下のように歩くとちか道だ。

おっとその前に……

森をぬけてレベル6へ行くと中の墓場でおじいさんにマジカルソードをもらおう。

地下迷宮 レベル5
笛を みつけたぞ…でも なんに 使うんだろう？
ギラッ
うわっ マジカルソードが きかない！
デグドガ
うわッ
うわーっ このままじゃ やられちゃう。
そうかっ デグドガは 音に よわいから あれを 使うんだ。
やったネ！
地下迷宮 レベル6
ゴーマー
うわっ こいつも マジカルソードが きかない。
ん!? 目を とじたり あけたり…… あそこが 弱点だ!!

ギャッ!!!
地下迷宮
レベル7
レベル8
やった♡
やった!!
レベル7・8は 前に 出た
怪物と おなじだから
すぐ やっつけたけど…
迷宮内が ふくざつで
バクダンを いっぱい
つかうな〜〜〜。
ゲホ
ゲホ
レベル9 デスマウンテン
出たな
ガノン
かくごしろ!!

えいっ
やあ!!
ダメだッ ぜんぜん こたえないや。
うわっ。
う…くっ 命の水を のむんだ!!
パワーアップだッ。
ガノン かくご!!
ぐわ〜 やられた〜〜〜!!
やったー! 『力』の トライフォース も とりも どしたぞ。

おおっ
ゼルダ姫もごぶじでしたか!!
ありがとうリンク、たすかりました。
こうしてリンクは大魔王をたおし『力』のトライフォースをとり…
力
知恵
ゼルダ姫をすくい出すことができたのでした!
おしまい
〈ファミコンまんが〉
8月号は
スターソルジャー
だよ!おたのしみに。

Scanned by マリオドロップキック for History of Hyrule

historyofhyrule.com
melorasworld@gmail.com

Hey everyone! I'd personally be really happy to see you make scanlations or take portions of this and make fun things and posts with it. The only things I ask are:

1. Try to link back to **historyofhyrule.com**, somewhere, somehow, for credit. This is so people can find more info and other works, reach me if they have questions, or want to contribute other content. It's actually how I've found out about so many of these things and been able to get them to you in turn.

2: Please don't just re-upload the whole set somewhere else. This is in case it's re-released officially so I, and my site, don't come into conflict with any publishers or artists for making scans. (Or, if you do use the whole set, because you've made scanlations, just don't use them commercially and take the full set of my scanned images down if you ever hear about a re-release.) In the 20 years I've been doing this I have never once left scans up if something comes back into print again. I only do the scanning work I do because, as an enthusiast, I don't want something that is actually out of print and rare to be lost forever.

Thank you for understanding!
-Melora